თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო კურსის გეგმა

სილაბუსი

კლასიკური ფილოლოგიის შესავალი

კრედიტების რაოდენობა: კრედიტების რაოდენობა: 5 (ხუთი) ECTS კრედიტი. კურსის ხანგრძლივობაა 15 კვირა – 125 საათი. ა) სააუდიტორიაო – 45სთ. (ლექცია–30, პრაქტიკული–15); ბ) დამოუკიდებელი – 85. კვირაში ჩატარდება 3 სააუდიტორიო შეხვედრა.

ლექტორი: ფილოლოგიის დოქტორი, ნინო სოზაშვილი

საკონტაქტო ტელეფონი: +99 55 99 98 53 03

e-mail: ninosozashvili@gmail.com

კურსის სტატუსი: სავალდებულო. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და სოციალურ, ბიზნესისა და სამართლის ფაკულტეტების დამატებით (minor) სპეციალობაზე „კულტუროლოგია“ III სემესტრი.

სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობები: არ გააჩნია

ძირითადი თემები: კლასიკური ფილოლოგიის საგანი; ტექსტის კრიტიკა; პალეოგრაფია; კლასიკური ენები; ბერძნული ლიტერატურა; რომაული ლიტერატურა; ანტიკური სამყაროს ისტორია; ანტიკური ხელოვნება; რელიგია და მითოლოგია; ფილოსოფია და მეცნიერება; ყოველდღიური ცხოვრების სხვადასხვა ასპექტი; რიტუალები ძველი მსოფლიოს ქვეყნებში; გართობა; ანტიკური ავტორები, ნაწარმოებები; მითოლოგია.

სალექციო კურსის მიზანია: შეასწავლოს სტუდენტებს ძველი საბერძნეთის და რომის ცივილიზაციების ლიტერატურული და მხატვრული კულტურის ისტორიის ყველაზე უფრო თვალსაჩინო მიღწევები. კურსი მოიცავს ბერძნულ-რომაულ ცივილიზაციასთან დაკავშირებულ ყველა დისციპლინას: ენის ისტორია, ლინგვისტიკა, რიტორიკა, მეტრიკა, ლიტერატურა, ისტორია, რელიგია, მითოლოგია, კულტურის ისტორია, სახელმწიფო და სამხედრო სიძველეები, გეოგრაფია,

ქრონოლოგია, მეტროლოგია, ნუმიზმატიკა, ეპიგრაფიკა, ხელოვნების ისტორია, არქეოლოგია.

სასწავლო კურსის ფორმატი: დასახული მიზნების მიღწევისათვის გათვალისწინებულია სწავლების შემდეგი ფორმების გამოყენება: ლექცია, სემინარი(პარაქტიკული სამუშაო), პრეზენტაცია, დამოუკიდებელი მუშაობა. სემინარული მუშაობა გულისხმობს თითოეული სტუდენტის მიერ სასემინარო მასალის ინდივიდუალურად დამუშავებას, მის პრეზენტაციას და ასევე სტუდენტის აქტიურ მონაწილეობას სასემინარო თემის განხილვის პროცესში. იგი მიზნად ისახავს ხელი შეუწყოს სტუდენტის მიერ ისეთი საკითხების ათვისებას, რომელთა გავლა სათანადო სიღრმით ვერ ხერხდება სწავლების ლექციური ფორმის დროს.

სასწავლო კურსის შედეგი: კურსის გავლის შემდეგ სტუდენტს ქნება კარგი ცოდნა საგანში და შესაბამისად: გარკვეული იქნება ისეთ რთულ სფეროში, როგორიცაა კლასიკური ფილოლოგიის არსი; ექნება წარმოდგენა ანტიკური ქვეყნების ენის ისტორიის, ლინგვისტიკის, რიტორიკის, მეტრიკის, ლიტერატურის, ისტორიის, რელიგიის, მითოლოგიის, კულტურის ისტორიის, სახელმწიფო და სამხედრო სიძველეების, გეოგრაფიის, ქრონოლოგიის, მეტროლოგიის, ნუმიზმატიკის, ეპიგრაფიკის, ხელოვნების ისტორიის, არქეოლოგიის შესახებ.

ცოდნა და გაცნობიერება	ესმის კლასიკური ფილოლოგიის ასპექტების რაობა; იცნობს მის ძირითად კონცეფციებს;	აქვს ცოდნა კლასიკურ ფილოლოგიასთან დაკავშირებულ მეცნიერებებზე. დაუფლებულია კლასიკურ ფილოლოგიასთან დაკავშირებული თემატიკის მოპოვება-დამუშავებას, ამოცანების დასმის და მათი გადაჭრის მეთოდებს;
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	შეუძლია კლასიკურ ფილოლოგიასთან დაკავშირებული დისციპლინების პრობლემების შეფასება, ანალიზი; შეუძლია პრობლემების გადაწყვეტის გზების დაგეგმვა.	ხელმძღვანელის მითითებით შეუძლია კლასიკურ ფილოლოგიასთან დაკავშირებული დისციპლინების მასალების მოპოვება-დამუშავება, ანალიზი

სწავლის უნარი	პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტს განვითარებული აქვს დამოუკიდებელი თუ ჯგუფური მუაობის უნარი; შეუძლია პროფესიასთან დაკავშირებულ მარტივ საკითხებზე ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია.	ხელმძღვანელის დახმარებით შეუძლია ზეპირი და წერილობითი ინფრმაციების მომზადება ქართული ლიტერატურის სხვადასხვა ასპექტების შესახებ.
კომუნიკაციის უნარი	პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტს განვითარებული აქვს სწავლის შეძენის უნარი და შეუძლია სწავლა გააგრძელოს სამაგისტრო საფეხურზე; შეუძლია სხვისი ხელმძღვანელობით სწავლა.	ხელმძღვანელის უშუალო დახმარებით შეუძლია ახალი ინფორმაციის მოძიება და საკუთარი პროფესიული დონის გაღრმავება. ასევე შეუძლია სწავლა გამოცდილი სპეციალისტების პრაქტიქულ მაგალითებზე დაყრდნობით.
დასკვნის უნარი	შეუძლია ხელმძღვანელის მითითების გათვალიწინებებთ სამუშაო პროცესში გამოვლენილი მარტივი პრობლემების ამოცნობა.	გააჩნია ანალიზისა და სინთზის უნარი; შემქმედებითი ძიების უნარი; შეუძლია განჭვრიტოს დასკვნის მოსალოდნელი შედეგები.
ღირებულებები	იცნობს კლასიკური ფილოლოგიის დამახასიათებელ ღირებულებებს.	იხილავს და აანალიზებს კლასიკური ფილოლოგიასთან დაკავშირებული დისციპლინების მიერ დასმულ საკითხებს. ითვალისწინებს და პატივს სცემს მეცნიართა აზრს.

სტუდენტთა ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები:

სტუდენტთა ცოდნის შეფასება მოხდება შემდეგი აუცილებელი კომპონენტების გათვალისწინებით: შუალედური შეფასებები და დასკვნითი გამოცდა. ამ კომპონენტების ქულათა ჯამი შეადგენს მაქსიმუმ 100 ქულას. მათი თანაფარდობა განისაზღვრება შემდეგი მოთხოვნების დაცვით:

ა) შუალედური შეფასებები – მაქსიმუმ 70 ქულა;

ბ) დასკვნითი გამოცდა – მაქსიმუმ 30 ქულა.

შუალედური შეფასებები განისაზღვრება შემდეგი სამი აუცილებელი კომპონენტის დაცვით:

1) მაქსიმუმ 30 ქულა (2 x 15 ქულა);

2) მაქსიმუმ 25 ქულა (4 x 5 ქულა);

3) მაქსიმუმ 15 ქულა.

შუალედური შეფასებების პირველი კომპონენტი შეფასდება წერითი ფორმით ორჯერადად, სასწავლო კურსის სილაბუსში გათვალისწინებული მასალის ორ ნაწილად გამოკითხვით. აღნიშნული კომპონენტი შეიძლება შეფასდეს შუალედური წერით, საკონტროლო წერით, ტესტირებით და სხვა.

შუალედური შეფასებების მეორე კომპონენტი შეფასდება ოთხჯერადად, წერითი ფორმით და/ან ზეპირი გამოკითხვით. აღნიშნული კომპონენტი შეიძლება შეფასდეს აქტივობებით სასემინარო ან პრაქტიკულ მეცადინეობებზე, წერითი და/ან ზეპირი საშინაო დავალებებით და სხვა.

შუალედური შეფასებების პირველი კომპონენტის პირველი შეფასება – მაქსიმუმ 25 ქულა და მეორე კომპონენტის პირველი და მეორე შეფასება – მაქსიმუმ 15 ქულა დაიწერება არა უგვიანეს შესაბამისი სემესტრის მე-8 კვირისა და შეფასების თარიღთან ერთად დაფიქსირდება შუალედური შეფასებების უწყისში მათი გამოცხადებიდან არა უგვიანეს 3 სამუშაო დღისა და გადაეცემა შესაბამისი ფაკულტეტის დეკანატს.

შუალედური შეფასებების მესამე კომპონენტი შეფასდება ერთჯერადად, წერითი ფორმით და/ან ზეპირი გამოკითხვით. აღნიშნული კომპონენტი შეფასდება პრეზენტაციაზე მოხსენებით, რეფერატის წარდგენით და სხვა.

პრეზენტაციით ან რეფერატით შეფასების შემთხვევაში, სემესტრის დასაწყისში შედგება სტუდენტთა პრეზენტაციების ან რეფერატების ცხრილი, რომელიც აუცილებლად წინასწარ შეთანხმდება სტუდენტებთან. შეთავაზებული თემატიკიდან სტუდენტი თავად ირჩევს პრეზენტაციის ან რეფერატის თემას.

შუალედურ შეფასებებში სტუდენტის მიერ მიღებული ქულები გამოცხადდება არა უგვიანეს მათი ჩატარებიდან 3 სამუშაო დღისა. ქულები გამოცხადების დღესვე გადაეცემა შესაბამისი ფაკულტეტის დეკანატს.

სტუდენტს უფლება აქვს იმავე დღეს გააპროტესტოს შუალედურ შეფასებებში მიღებული ქულა ფაკულტეტის დეკანის სახელზე დაწერილი განცხადებით.

დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება მიეცემა სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებების მაქსიმალური 70 ქულიდან უგროვდება მინიმუმ 11 ქულა, ხოლო თუ სტუდენტს შუალედურ შეფასებებში უგროვდება მინიმუმ 51 ქულა, მაშინ ის თვითონ გადაწყვეტს დასკვნით გამოცდაზე გასვლის საკითხს, რის შესახებაც დროულად აცნობოს შესაბამისი ფაკულტეტის დეკანატს.

დასკვნითი გამოცდა ჩატარდება წერითი ფორმით და/ან ზეპირი გამოკითხვით, ხოლო შედეგები გამოცხადდება არა უგვიანეს 3 სამუშაო დღისა. გამოცდის შედეგები გამოცხადებისთანავე დაფიქსირდება უწყისში და გადაეცემა შესაბამისი ფაკულტეტის დეკანატს.

ქულები გადანაწილდება და ისაზღვრება ამგვარად:

(A) 91-100 ფრიადი

(B) 81-90 ძალიან კარგი

(C) 71-80 კარგი

(D) 61-70 დამაკმაყოფილებელი

(E) 51-60 საკმარისი

(FX) 41-50 ვერ ჩააბარა, სტუდენტს ეძლევა საბოლოო გამოცდის ერთხელ გადაბარების უფლება

(F) 0-40 ჩაიჭრა, სტუდენტმა კრედიტის მიღებისათვის თავიდან უნდა გაიაროს კურსი

სტუდენტს უფლება აქვს ნიშნის გამოცხადების დღესვე გააპროტესტოს დასკვნით გამოცდაში მიღებული ქულა ფაკულტეტის დეკანის სახელზე დაწერილი განცხადებით.

აკადემიური პატიოსნება/პლაგიარიზმი:

წერითი თუ სხვა სახის აკადემიური სამუშაო, რომელსაც სტუდენტი ჩააბარებს უნდა იყოს შედეგი მისი საკუთარი აზროვნების, კვლევის თუ თვითგამოხატვის. თუ ვერ ერკვევით პლაგიატის საკითხში, გთხოვთ კონსულტაცია გაიაროთ ჩემთან ნამუშევრის ჩაბარებამდე.

ძირითადი ლიტერატურა:

1. გორდეზიანი, რ., დანელია, მ. (2004). კლასიკური ფილოლოგიის შესავალი. გამომცემლობა ,,ლოგოსი". თბილისი.
2. გორდეზიანი, რ.(2005). მითების სიბრძნე. გამომცემლობა ,,დიოგენე".

დამატებითი ლიტერატურა:

1.გორდეზიანი, რ.(2005). ბერძნული მითების სამყარო. ათტომეული. გამომცემლობა ,,დიოგენე".

2. .გორდეზიანი, რ.(1988). ბერძნული ცივილიზაცია. ნაკვეთი I-II გამომცემლობა „მერანი"

კურსის თემატიკა კვირების მიხედვით:

I კვირა

კლასიკური ფილოლოგიის საგანი.

კლასიკური ფილოლოგია, როგორც მეცნიერების დარგი და მისი შესწავლის ისტორია. ფილოლოგია ანტიკურ სამყაროში. ბიზანტია და შუა საუკუნეები. ახალი დრო.

ლიტერატურა: 1, გვ. 8-37;

II კვირა

ტექსტის კრიტიკა.

წერილობითი ფიქსაციის ხელოვნება. დამწერლობა. ეგეოსური დამწერლობები. ბერძნული ფონეტიკური და ლათინური დამწერლობა. საწერი მასალა და წიგნის გამოცემის საქმე.

ლიტერატურა: 1, გვ. 38-57;

III კვირა

პალეოგრაფია.

ეპიგრაფიკა. პაპიროლოგია.

ლიტერატურა: 1, გვ. 58-65 ;

IV კვირა

კლასიკური ენები.

სემინარი - ბერძნული ენა და მისი დიალექტები. ლათინური ენა.

ლიტერატურა: 1, გვ. 66-81;

V კვირა

ბერძნული ლიტერატურა.

გეომეტრიული რენესანსის პერიოდი. არქაიკის პერიოდი. კლასიკის პერიოდი. ელინისტური პერიოდი, რომაული ბატონობის ბერძნული ლიტერატურა. გვიანანტიკურობა.

ლიტერატურა: 1, გვ. 82-114;

VI კვირა

რომაული ლიტერატურა.

რესპუბლიკური ხანა. ავგუსტუსის ეპოქა ანუ ,,ოქროს ხანა“. კეისრების ეპოქა. გვიანანტიკურობა. ანტიკური ლექსთწყობა.

ლიტერატურა: 1, გვ. 115-130;

VII კვირა

ანტიკური სამყაროს ისტორია.

ეგეოსური სამყარო. საბერძნეთი. ელინური პერიოდი. ელინისტური სამყარო. რომი. მეფეთა ხანა. რესპუბლიკის ეპოქა. კეისრების ეპოქა.

ლიტერატურა: 1, გვ. 131-165;

VIII კვირა

ანტიკური ხელოვნება.

ეგეოსური სამყარო. მინოსური ხელოვნება. მიკენური ხელოვნება. ბერძნული ხელოვნება. გეომეტრიული პერიოდი. არქაული ეპოქა. კლასიკის ეპოქა. ელინისტური ეპოქა. რომაული ხელოვნება.

ლიტერატურა: 1, გვ. 166-192;

IX კვირა

რელიგია და მითოლოგია.

ბერძნულ-რომაული ღვთაებები. რელიგიური ასპექტები.

ლიტერატურა: 1, გვ. 193-218;

X კვირა

ფილოსოფია და მეცნიერება.

ბერძნული ფილოსოფია. რომაული ფილოსოიფია. კანონმდებლობა და სამართალი.

ლიტერატურა:1, გვ. 211-228;

XI კვირა

ყოველდღიური ცხოვრების სხვადასხვა ასპექტი.

მოქალაქეობა. სახელი. ოჯახი. აღზრდა და განათლება.

ლიტერატურა: 1, გვ. 229-242;

XII კვირა

რიტუალები ძველი მსოფლიოს ქვეყნებში.

ქორწინება და ქორწილი. დაკრძალვა და დატირება. ომი და შეიარაღება. ფული და საფინანსო სფერო. მონობა.

ლიტერატურა: I, გვ. 243-260;

XIII კვირა

გართობა.

სანახაობები. აგონები. მოგზაურობა. სახლი, ავეჯი. თერმები, აბაზანები. გასტრონომია, კერძები, წვეულებები. თმის ვარცხნილობა. ჩაცმულობა.

ლიტერატურა: I, გვ. 261-290;

XIV კვირა

ანტიკური ავტორები, ნაწარმოებები.

რჩეული სამეცნიერო პერიოდიკა კლასიკურ ფილოლოგიაში. ცნობილი ენციკლოპედიური ლიტერატურა.

ლიტერატურა: 1, გვ. 291-322;

XV კვირა

მითოლოგია.

მითი, ზღაპარი, ლეგენდა, თქმულება. მითის მეცნიერული შესწავლის ისტორია.(ანტიკურობიდან XIX საუკუნის ჩათვლით)

ლიტერატურა: 2, გვ. 7-46 ;

სტუდენტებს პერიოდულად მიეთითებათ უახლესი კვლევები სამეცნიერო ჟურნალებიდან, როგორც დამატებითი ლიტერატურა.

წარმატებას გისურვებთ!